



Facultad
de Ciencias Agrarias
y Agroindustria

Ingeniería
en Procesos Sostenibles
de las Maderas

**FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y AGROINDUSTRIA
PROGRAMA EN INGENIERÍA EN PROCESOS AGROINDUSTRIALES**

MICROCURRÍCULO: CULTURA AMBIENTAL II COD. AA6D3

SEMESTRE: VII

ELABORADO POR: CARLOS EDUARDO RINCÓN G.

VERSIÓN: 1 (02.2022)

ASIGNATURA	
Breve descripción del curso: Está orientado para que el estudiante realice acercamientos teóricos y metodológicos desde la Ecología Social, la Ecología Política y la Cultura Técnica para poder analizar la incidencia del contexto sociocultural en las estrategias de desarrollo ambiental, particularmente en América Latina.	
Carácter del curso:	Teórico ____ Práctica ____ Teórico-práctica <u>X</u>
Créditos del curso: <u>3</u>	Horas totales: <u>144</u>
Intensidad Horaria Semanal: <u>9</u>	Horas de acompañamiento docente: <u>4</u> Horas sin acompañamiento docente: <u>5</u>
Objetivo del programa académico: El programa de Ingeniería en Procesos Sostenibles de las Maderas tiene como propósito formar profesionales que tengan bases sólidas en las ciencias básicas, la conservación, el uso sostenible de los recursos, la productividad y la competitividad, además de las competencias necesarias para que sean capaces de aprovechar las ventajas de Colombia para la producción forestal mediante el diseño, operación y mantenimiento de procesos y equipos relacionados con la poscosecha y transformación física y química de los productos forestales.	
Resultado de aprendizaje del programa: RA4 - El IPISM es un ser humano integral que respeta y promueve las responsabilidades individual y colectiva en todas las acciones de su vida personal y profesional. RA5 - El IPISM reconoce las Maderas como recursos Biológicos, Renovables y parte de los ecosistemas con potencial de generar desarrollo económico y social en un modelo de crecimiento verde. RA10 - El IPISM conoce, aplica y propone técnicas y herramientas para realizar procesos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico en procesos de transformación de la madera.	
Requisitos del curso:	

Objetivo del curso	Resultados de aprendizaje del curso	Contenidos	Métodos de enseñanza y aprendizaje	Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje		Métodos y estrategias de evaluación	Evaluación del proceso total, con %	Recursos
				Actividad del aula	Actividad fuera del aula de clase			
Abordar el enfoque de las problemáticas ambientales y los aportes teóricos interdisciplinarios desde las perspectivas socio-culturales.	RAC 1: Entiende el significado de analizar las problemáticas ambientales asociadas al campo de las maderas de manera interdisciplinaria, articuladas a los conceptos de modernidad/tradición, desarrollo/globalización y sustentabilidad.	Acercamientos Teóricometodológicos Antropológicos y Ambientales: Problemáticas Ambientales, Ecología Social y Metodologías Cualitativas	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) Sesiones magistrales Sesiones de trabajo en grupo Seminarios y talleres de discusión Exposiciones individuales y grupales Estudios de caso Salidas de campo	Sesiones magistrales y de trabajo en grupo Seminarios y talleres de discusión Exposiciones individuales y grupales Estudios de caso	Lecturas especializadas Visitas a entornos urbanos y rurales con problemáticas ambientales	Lecturas, Talleres, Quizzes.	20%	Internet, Videobeam, Guías, Textos, Informes técnicos, Vídeos
Conocer los fundamentos teórico-prácticos de la Ecología Social y otras metodologías y técnicas cualitativas como enfoques de investigación sociocultural aplicadas a las Ingeniería en Procesos Sostenibles de las Maderas	RAC 2: Emplea teorías y métodos para analizar y proyectar estrategias de vida sustentable, en contextos culturalmente diferenciados.					Trabajos, Exposiciones	30%	

<p>Comprender desde una visión crítica aspectos teóricos de la modernidad, el desarrollo y la globalización, así como repensar y replantear los procesos de "Modernización" y desarrollo en América Latina.</p>	<p>RAC 3: Valora aspectos de los saberes y prácticas sustentables tradicionales, poniendo en discusión discursos y normativas legitimadas en los marcos de la modernidad y el desarrollo.</p>	<p>Desarrollo, Globalización y Procesos de Modernización en América Latina</p>				<p>Parciales escritos</p>	<p>20%</p>	
<p>Acercarse al conocimiento, comprensión y análisis de algunas estrategias culturales de desarrollo ambiental alternativo para América Latina, enmarcados en los ámbitos de la ecología política.</p>	<p>RAC4: Propone alternativas de desarrollo sustentable apropiadas para el contexto latinoamericano</p>	<p>Propuestas de Desarrollo Ambiental Para América Latina.</p>				<p>Trabajo final</p>	<p>30%</p>	

**Bibliografía
y
Webgrafía**

- Ángel Maya, Augusto. 1995. La Fragilidad Ambiental de la Cultura. Universidad Nacional, Bogotá. Brailovsky, Antonio. 2006. Historia Ecológica de Iberoamérica. De los Mayas al Quijote. Le Monde Diplomatique, Buenos Aires (Argentina).
- Bonfil Batalla, Guillermo. 1991. Lo propio y lo ajeno: una aproximación al problema del control cultural.
- Escobar, Arturo. Más allá del Tercer Mundo: Globalización y Diferencia. Instituto Colombiano de Antropología e Historia-Universidad del Cauca, Bogotá. 2006.
- Flórez, A. y Millán. C. Desafíos de la Interdisciplinariedad. Instituto Pensar, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. 2002.
- Galeano, M.E. Estrategia de Investigación Social Cualitativa El giro de la Mirada. La Carreta Ediciones. Medellín. 2009.
- Gudynas, Eduardo y Graciela Evia. 1995. *Ecología Social*. Editorial Magisterio, Bogotá.
- Rodríguez, Gregorio y otros. 1996. *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe. Málaga, España. Leff, Enrique. 2000. *La Complejidad Ambiental*. Siglo XXI Editores. México.
- López, Carlos. 2004a. Cambios ambientales históricos e implicaciones en el paisaje actual: una mirada desde la Ecorregión Eje Cafetero. En Cambios Ambientales en Perspectiva Histórica. Ecorregión Eje Cafetero. Vol. 1. C. López y M. Cano (Comp.) Proyecto UTP-GTZ, Pereira. Pp. 13-25.
- López, Carlos y Hernández, Uriel (Eds). 2009. Diálogos entre saberes, ciencias e ideologías en torno a lo ambiental. Pereira: Grupo Gestión en Cultura y Educación Ambiental, Universidad Tecnológica de Pereira.
- Max Neef, Manfred Desarrollo a Escala Humana. 1986.
- Ministerio de Cultura. 2005. Manual para Inventarios de Bienes Culturales Inmuebles. Bogotá: Imprenta Nacional. 82 pp.il.
- Osorio, Jorge; Acevedo Álvaro. 2008. Paisaje Cultural Cafetero. Risaralda, Colombia. UTP-UCP, Pereira
- Palacio, Germán. Introducción a la Ecología Política. Revista Gestión y Ambiente. IDEA. Universidad Nacional, Medellín. 2008
- Pinzón, Gustavo. 2006. *Modernidad, modernización y modernismo*. Universidad del Quindío, Armenia. Manuscrito
- UNESCO. 2004. La UNESCO y el Patrimonio Mundial. UNESCO Etxea, París.

Zuluaga, Víctor. 2013. Historia Extensa de Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira.

RECOMENDACIONES A LOS ALUMNOS ANTES DE INICIAR EL CURSO

Acuerdos – Normas y Compromisos.

1. Socialización del programa académico. El reglamento estudiantil en el artículo 67 contempla la socialización del programa y la entrega del mismo por escrito a todos los estudiantes.
2. Los celulares al iniciar la clase serán configurados en vibración y se debe evitar su uso en actividades que no tengan relación con la ella, para no interrumpir su normal desarrollo.
3. Las bebidas y comidas en el salón serán evitadas, ya que esto distrae e incomoda a los estudiantes y al docente.



Facultad
de Ciencias Agrarias
y Agroindustria

Ingeniería
en Procesos Sostenibles
de las Maderas

4. Los trabajos se deben entregar puntualmente (**en la fecha preestablecida**) y no se recibirán trabajos entregados fuera de tiempo.
5. El docente debe de informar con tiempo el cambio o cancelación de alguna actividad previa.